

مقتطفات من كتاب
بنجامين فرانكلين
عباس العقاد



إليك لأنك تعرف لماذا؟؟؟

كيسولت خير للبرمجيات
مصطفى علي سيد
(أبو مهاب)

<https://cap-khir.com>
sedratalmontha@gmail.com

لأجل مسمار ضاعت الحدود ، ولأجل حدوة ضاع الحصان ، ولأجل
حصان ضاع الفارس .

وإنه لينصح بالمراقبة والاشراف حتى في صغار الأمور . اذ يحدث كثيرا
أن قليلا من الاهمال يجلب البلاء الكبير ، وقد ضاع مسمار فضاعت
الحدوة ، وضاعت الحدوة فضاع الحصان ، وضاع الحصان فضاع الفارس
حيث أدركه العدو وقضى عليه ، من أجل مسمار في حدوة حصان .

انكم تجلبون العبيد الينا وتغروننا بشرائهم ، ولست أريد أن أسوغ
وقوعنا في الغواية ، ولكنني أقول انكم اذا سرقتم الناس تبيعونهم لنا
ونحن نشتريهم فلذكروا المثل القائل ان المشتري من السارق والسارق
سواء ، وقد وضع هذا المثل للذين لا يعلمون أن أخذ الشيء المسروق
في حكم سارقه ، ولكن العكس لم يكن بحاجة قط الى مثل لتوضيحه ،
اذ ما من أحد يجهل أن اللص كمن يشتري منه في المنكر والسوء ...

فالعظمة في هذا العصامي من « طينة عامة » حيثما واجهتها كما قال
فيه أصدق مترجميه . الا أنك تواجه من جهات شتى فتلمح في كل منها
تلك العظمة التي تحسبها من الطينة العامة ، وتعرف كيف تكون العظمة
الانسانية أحيانا « كالسهل الممتنع » في بلاغة اللفاء ، يفريك بالمحاكاة
والاقتداء ولا تعرف كيف يتمتع عليك الا وقد تمكن منك الاغراء .
وفيما لقي هذا الرجل العظيم من العرفان تشجيع أي تشجيع .

انسان وافر النصيب من ثناء الناس ، ومن ثناء الذين لا يثنون على
أحد الا بمقدار ، وقلما يثنون بمقدار .
حياء قولتير قسام « فرنكلين المجيد الحكيم » (١) .
وحياء دافيد هيوم فقال : « انه الفيلسوف الاول والأديب الاول
الذي جذب أنظار أوربة الى البلاد الأمريكية » (٢) .
وحياة المصلح الناقد صمويل روميلي فقال بعد زيارته : « بين
المشاهير الذين اتفق لي أن رأيهم في حياتي ، يلوح لي أن فرنكلين
— بسمياع وحديثه — أجدهم بالتنبؤ ، فطلعت الأبرية وبساطته في
هيئته وكلامه ، وجدة ملاحظاته ... تركت في نفسي رأيا فيه أنه من صفوة
الرجال الذين وجدوا في كل زمان » (٣) .

وتعرضت للمتاعب أحيانا من جراء غيرتها في مقاومة البابوية ، وكان لديهم
نسخة انجليزية من الكتاب المقدس يحتالون على اخفائها بوضعها في
داخل كرسي ينطوى وينبسط ويضعه جدى الأكبر على ركبته كلما أراد
أن يقرأ على الأسرة شيئا من آياته ، وكان أحد الأطفال يقف عند الباب
لينبهم الى قدوم الرقيب الموظف بالمحاكم الروحية كلما بصر به قادما من
بيد ، فينطوى الكرسي في هذه الحالة ، ويفتح الكتاب المقدس فيه كما
كان . وقد أتاني بهذه القصة عمى بنيامين وعلمت أن الأسرة كلها دانت

واحدة . وقد كان فرنكلين عالما في طقوله حين رأى أباه يصلي صلاة
البركة على طعام كل وجبة فسأله : لماذا لا تصلي يا أبي على الذبيحة مرة
واحدة تفنيك عن تكرار الصلاة قبل كل وجبة ؟ » .

قال بوزويل : « أحسب أن تعريف الدكتور فرنكلين للانسان تعرفه
حسن : حيوان صانع للآلات » .

كما نحاسب على كل كلمة سخيفة نحاسب على كل صمت سخيف .

دع الممرات تتبعك .

الزمن عقار يداوى كل داء .

« لقد كان لأتينا خطباؤها ، وقد صنعوا لها في بعض الأوقات خيرا
كثيرا كما صنعوا لها الشر الكثير في أوقات أخرى ، وكان أسوأ ما صنعوه
من شر على الخصوص يوم نجحوا في اغرائها بشن الغارة على صقلية
فناعت بأعبائها وخسائرها وكان من جرائر تلك الحرب أن الدولة الزاهرة
سقطت ولم ترجع الى ازدهارها بعد ذلك أبدا .

وأخبرني السيد نفسه أن العادة متبعة بين الصيادين من أهل لشبونة
كلما عادوا الى النهر وأبصروا على حوافي القوارب طقاوات يخشون أن
تغمرها ، فانهم في هذه الحالة يفرغون زجاجة أو زجاجتين على ماء البحر
فلا يطغى على القوارب ويمرون بسلام .

وانتي أتخيل الآن أن الريح متى هبت على ماء مغطى على ذلك النحو
بطبقة من الزيت لم يسهل احتكاكها به ذلك الاحتكاك الذي يبرز الموجة
الأولى ، بل تنساب فوقه وتدعه ساكنا كما كان ، وهي تحرك الزيت
قليلا ولا شك ، ولكنها حركة بين الزيت والماء تساعد على الانسياب
وتمنع الاحتكاك كما يمنع احتكاك أجزاء الآلات ، ولهذا يذهب الزيت
الذي يراق في اتجاه الريح الى الوجة المقابلة ، اذ كانت الريح في هذه
الحالة لا تتمكن من إثارة الخلجات الأولى التي تتكون منها الأمواج ،
فتقر الحركة كلها على حالها من الهدوء .

المكابرة ، فكان يعرف عيوبه ولا يدارها ، وكان حكمتها التي كتبها في
تقويمه « نلق أصابعك قبل أن تنظر الى بقى .. » شعارا له يتبعه
ولا يلزم أحدا أن يتبعه مثله . فاذا كتب عن عيوبه خيل الى القارئ أنه
بريء من تلك العيوب ، واذا شرح أعماله وتكلم عن أسباب نجاحه لم
يكتف القارئ أنه فخور بها كما يصنع الكثيرون من أدعياء التواضع
وانكار الذات ، ولكنه يتكلم عنها ويدع القارئ يفهم أنه قادر على
مثلا اذا أراد ، وأن الأسباب التي استعان بها مبسطة بين يديه لأنها في
ميسوره ومقدوره .

وفاوض الهنود الحمر فنجح لأنهم يحسون منه دخيلة شعوره في
مسألة الفوارق بين الأجناس ، وقد كان يقول ان الفئك بأبناء قبيلة
هندية انتقاما من أبناء قبيلة أخرى جور قبيح كانتقامنا من الهولنديين
مثلا لعدوان يصبينا من الفرنسيين واعتذارنا من ذلك بأنهم « كلهم بيض

الوجوه .. »

وكان يفضل الفضيلة ويقول بعد البحث ان الخبثاء لو عرفوا فضلها

لأصبحوا فضلاء بوحى من الجبائة ، لأن الخلق الكريم بعد الموازنة بين
الجهود الصالحة والجهود الضائعة أبقي الجهود وأنفعها وأحقها بالحرص

السك والضيوف تهوح لهم رائحة بعد ثلاثة أيام .

الدعشة وليلة القاء .

ليس للمساومة أقارب ولا أصدقاء .

من يملك الصبر يملك ما يريد .

ما من واعظ أوعظ من النملة ، وهي لا تنسى بكلمة !

لا يخلو القائب من خبيثة ولا حاضر من معذرة .

الفقر والشعر واللقب عرصة للساخرين .

رضي بين محامين سمكة بين قطين .

الحب والسلطان يكرهان الأقران .

شر دوايب المركبة أعظمها خبيثا .

اكتب مع العلماء وانطق مع الدهماء .

إذا شئت ألا تنسى في جديك فاكذب ما يستحق أن يقرأ ، أو اعمل ما يستحق أن يكتب .

وكلما رأيت انسانا مشغوبا بالشهرة يزج بنفسه في مشاكل السياسة ويفعل عن مصالحة فيجر على نفسه الخراب بهذه الفعلة — أعود كذلك فأقول : وهذا انسان آخر يشتري الصغارة بأخفاف ثمنها .

وكلما عرفت بخيلا يحرم نفسه أطيب العيش وغبطة الاحسان الى الناس ومنزلة التقدير والرعاية بين قومه ومنعة المودة والصداقة بينه وبين خاصته — أعود فأقول لنفسى : يالك من مسكين ! انك أيضا تشتري الصغارة بأخفاف ما تساويه .

وكلما التقيت بإنسان من طلاب الشهوات والمسرات يذبل عن تهذيب نفسه وعقله ، أو عن تدبير ماله من أجل متعة جسدية تستغويه وتجور على جسده — أنادي في ضميري : أيها المخدوع ! انك تجنى الألم من حيث تشد اللذة وتمطى الصغارة ثمننا لا تستحقه ... !

وقد أرى انسانا مفتونا بالمظهر والزينة مأخوذا بغواية البيت الأليق والأثاث الأنيق والمتاد الأنيق مما لا يليق ولا تحمله ثروته وقد يوقمه في الدين ويسوقه الى السجن ، فأقول : وأسفا . انها الصغارة يشتريها أيضا بهذا الثمن الثقيل .

وقد أرى الفتاة الحلوة الجميلة تتزوج من الرجل السيء القبيح فأقول : يا لها من شقوة وخيبة . انها تمطى الصغارة أخفاف ما تأخذ منها .

وجملة القول إذ معظم الشقاء الذي يتلى به بنو الانسان اما يجنيه عليهم ذلك التقدير الباطل لقيم الأشياء ، وذلك البذل المضاعف في ثمن الصغارة .

وأراد في سن الرجولة أن يروض نفسه على محاسن الأخلاق وأن يهتدى الى حظه منها ومبلغ اقتنائه الى زيادتها أو تمكينها أو تهذيبها ، فأحصى الأخلاق المثلى وعرفها على النحو الآتي :

١ — الاعتدال : لا تأكل حتى الشبع ولا تشرب حتى النشوة .

٢ — الصمت : لا تنطق الا بما ينفع الناس أو ينفعك ، وتجنب الفضول والثروة .

٣ — النظام : اجعل لكل شيء موضعه ، واجعل لكل جزء من أعمالك وقته وموعده .

٤ — العزيمة : اعزم على أن تعمل ما يلزم ، واعمل ما تعزم على عمله بغير ولاء ولا تقصير .

وقد سماه تقويم « ويتشard المسكين » وصرح فيه بفقره وحاجته الى حظ من الرزق يرجوه من رواج ذلك التقويم ، فنجح في كسب زمالة القراء كما نجح قبل ذلك في كسب كل زمالة صالحة فيمن يلقاهم ويلقونه من الصحاب والأعوان ، ونظر اليه كل قارئ من طلاب الرزق في القارة الجديدة نظره الى صاحب يعرف ما يعنيه ويحتاج الى مثل حاجته من السعى والتدبير والعمل بالتجارب والوصايا من غير من ولا استعلاء ، إذ كان القارئ يتخيل ناصحه في صورة الزميل الذي يتلى بمثل بليته ويعرف الحكمة من ضنك الحياة ولا يدعى عرفانها من تفوق في الرأي أو مزية في العلم والدراسة .

ان منطاد شارل وروبرت كان مبتلًا حقًا بالهواء الساخن ، ولوفرة المقدار اللازم كان العمل في ملئه متعبًا عظيم النفقة يحتاج الى يومين أو ثلاثة ليلا ونهارا لانجازه . وللمنطاد صمام عند أعلاه يملك بشد الحبل الذي يربطه كلما أريد إطلاق جزء من الهواء استعدادا للنزول ، والراكبان يقذفان بجزء من الرمل الذي يوازن الهواء اذا أراد الصعود بعد ذلك ، ولا بد أن يكون مقدار كبير من الهواء قد انطلق من المنطاد لموازنة أحد الراكبين ساعة نزوله ، ولخفة المنطاد بعد نزوله تكفي البقية فيه لحمل زميله ، وهما لا يحملان في المنطاد نارا كما يفعل مسيو منتجفير في منطاده الذي يفتح من أسفله ويوقد فيه التبن لاستبقاء ناره . وهذا الطراز من المناطيد أسرع امتلاء وأقل نفقة ، ولكنه يستلزم مضاعفة الحجم لرفع الثقل نفسه ، إذ كان الهواء المشعشع بالحرارة لا يقل ثقله عن نصف ثقل الهواء الجوى ، على حين أن الهواء الساخن يقل عن ثقله عشر مرات ، وقد كشف مسيو مورفو الكيمى الشهير بمدينة ديجون هواء ساخنا لا تزيد كلفته عن جزء من خمسة وعشرين جزءا من كلفة الهواء الساخن الذي يحدث من صب الزيت أو الزاج على برادة الحديد ، ويقال انه مستخرج من فحم البحر ولم يذكر وزنه بالنسبة الى غيره (١) ..

سيدى العزيز :

أشكر لك ما أبلغتني من ملاحظات صديقك العلامة في كارليسيل ، وقد كنت في صباي أبتمس حين أقرأ كلام بليني Pliny عن عادة الملاحين في زمنه أن يعالجوا تهدئة الأمواج في العاصفة باراقة الزيت على البحر ، وهي عادة أشار اليها مع اشارته الى استخدام الغطاسين للزيت ، ولكننى لم أتلقت الى تهدئة الهواء العاصف برش الخل فيه ، وأرى كما يرى صديقك أن المتأخرين أفرطوا في السخرية من معارف الأولين ، وأرى كذلك أن العلماء أيضا يفرطون في السخرية من معارف العامة ، ومن الأمثلة على ذلك أن التبريد بالتبخير تجربة عرفها العامة منذ زمن طويل ، وأما تهدئة الأمواج بالزيت فهي من الأمثلة على كلا الأمرين .

قليل من القراء من يعلم اننى دخلت مدرسة (الصنائع) ببولاق لدراسة الكهرباء والتلغراف ، وأقل منهم من يعلم الصلة بين اتجاهى الى هذه الوجهة وبين اسمين من كبار المخترعين الذين بدأوا حياتهم بالعمل فى الصحافة والكهربا ؛ هما فرنكلين واديسون .

ولست أذكر على التحقيق متى سمعت لأول مرة باسم فرنكلين واسم اديسون ، ولكننى أذكر جيدا أننى لم أعرفهما من كتاب أو من دراسة علمية ، وانما سمعت بهما من موظف فى التلغراف شديد الإعجاب بهما ، على أثر حادث من حوادث المصادفات ، تناولته الصحف بالتعليق السياسى فى ذلك الحين ، ولم تعره شيئا من الاهتمام من الناحية العلمية .

كان ذلك الحادث ، على ما أذكر الآن ، سقوط صاعقة على بناء مجلس الوزراء وكنت لا أزال يومئذ فى بلدتى أسوان لم أبرح مدرستها الابتدائية ودار الحديث عن الصاعقة وعن التعليقات السياسية عليها ، وتحدث الموظف بالتلغراف من جيراننا عن رجل يسمى فرنكلين ورجل يسمى اديسون : كلاهما عامل صغير بدأ حياته بالعمل اليدوى فى الصحافة ثم اخترع باجتهاده أكبر المخترعات فى الكهرباء ، ثم جرى — فى شيء من اللغظ المبهم — ذكر عمود الصواعق وذكر الفلغراف ، وفضل العاملين الصغيرين فى كل من هذين الاختراعين .

وقام بذهنى أن أصنع مثل هذا الصنيع يوما من الأيام ، فلم أزل حتى دخلت مدرسة (الصنائع) فى نحو الخامسة عشرة أو السادسة عشرة من عمرى ، وشعرت يومئذ كأننى أفسر حلما قديما كاد أن يذهب بين الوعى والنسيان ، وكاد فرنكلين اذن أن يتوجه بحياتى وجهة غير وجهتها ، يوم كان اسم فرنكلين يحضرنى مقرونا بالكهربا ولا يحضرنى منه شيء من سيرته الطويلة فى الكتابة والتفكير والسياسة .



قال فرنكلين : انها قصة جون تومبسون تعاد من جديد .

وسأل جفرسون : من جون تومبسون هذا ؟

فعاد فرنكلين يقول : جون تومبسون هذا صديق قديم كان يتلمذ على معلم مشهور بصناعة القبعات ثم خطر له أن ينفرد بالعمل ويفتح له دكانا يكتب له اعلانا جامعا يجتذب اليه طلاب القبعات . فكتب الاعلان وقال فيه : « ان جون تومبسون قبعاتي يصنع القبعات ويبيعها تقدا ... وراح يعرض الاعلان على أصدقائه ليسألهم رأيهم فيه ، فقال له أولهم : انه لا حاجة به الى كلمة « قبعاتي » ما دام في الاعلان أنه يصنع القبعات ويبيعها ، وقال له الصديق الثاني ان الناس لا يهمهم انه صانع القبعة ما داموا يجدونها أمامهم معروضة للبيع ، وقال له الثالث انه من السخف أن يقول (يبيعها تقدا) ما دام معروفا عنه أنه لم يكن من أصحاب المصارف التي تقرض على الحساب ، وقال له الرابع انه ما من أحد ينتظر منه أن يتبرع له بالقبعة احسانا أو هدية ، فما حاجته أن يقول انه يبيع القبعات ؟ وبقي الاعلان هكذا بعد كل هذه التنقيحات : (جون تومبسون. قبعات) ... فقال له الصديق الخامس انه لا حاجة الى كلمة قبعات ما دامت صورة القبعة مرسومة في الاعلان ... و انتهت النصائح والتعديلات ببقاء اسم جون تومبسون والى جانبه صورة قبعة ... وهكذا تنتهي بلاغة البلغاء كلما عرضوها على الناس للتنقيح وابداء الآراء



وهذه هى مأثوراته التى تدخل فى جوامع الكلم والأمثال :

ما تلاقى الطمع والسعادة قط ، فكيف يتعارفان ؟

الفقر يطلب بعض الأشياء ، والترف يطلب كثيرا من الأشياء ، والطمع يطلب جميع الأشياء .

فى الدنيا سكيرون مدمنون أكثر من الأطباء المزمنين .

ليست الثروة لمن حواها ، وانما الثروة لمن تملأها .

هل لك فضيلة ؟ جعلها اذن بزيانة الفضيلة وشمائلها .

ليس أحلى من الشهاد الا المال والعتاد .

الملوك والديبة كثيرا ما تتعب حراسها .

قلب الأحق فى فمه ، وفم الحكيم فى قلبه

سبحانك اللهم وبحمدك
نشهد أن لا إله إلا أنت
نستغفرک ونتوب إليك

إلى لقاء مع ملخص لكتاب جديد
حسابات حدودية كتاب

لاندرويد

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.BookHdotah>

للكمبيوتر والايضون

https://www.cap-khir.com/android/BookHdotah/PHP/Book_show_simple.php

يوتيوب

<https://www.youtube.com/channel/UCTG5AYoNuuvwPHuPEybZxRg>

فيسبوك

<https://www.facebook.com/hdoott>

واتساب

<https://chat.whatsapp.com/GRX8q4psOOVEsaVTvcYLeD>

تلجرام

https://t.me/Book_hadotah

شاركونا كتبكم على هذا الرابط

https://www.cap-khir.com/android/BookHdotah/PHP/coments_form.php

أوفي قسم (شاركنا كتاب) بقائمة التطبيق

كبسولة خير للبرمجيات

مصطفى علي سيد

(أبو مهاب)

www.cap-khir.com

sedratalmontha@gmail.com

+201001490077 - +96890968355

